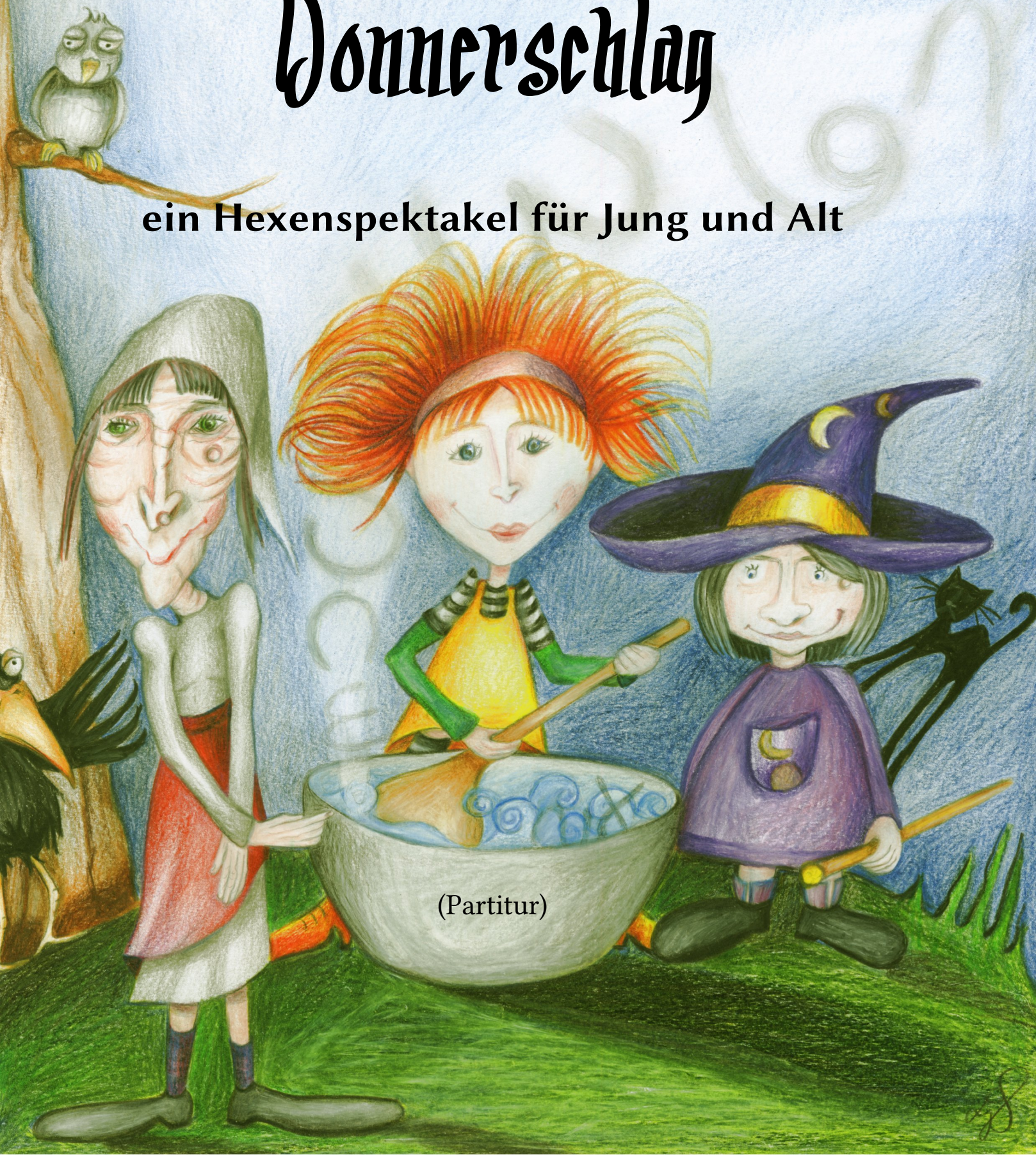


Potzblitz & Donnerschlag

ein Hexenspektakel für Jung und Alt



Inhaltsverzeichnis

1	Das Hexenleben	2
	♪ „Hexenlied“ (<i>Althexen</i>)	2
2	Die Junghexen sind frustriert	7
	♪ „Die jungen Hexen stellen sich vor“ (<i>Junghexen</i>)	7
3	Der Hexenrat wird einberufen	12
	♪ „Hexeneinmaleins“ (<i>alle Hexen</i>)	12
	♪ „Hexeneinmaleins (Reprise)“ (<i>alle Hexen</i>)	15
4	Geteilte Meinungen	17
	♪ „Klagelied der Hexen“ (<i>Althexen 1–3</i>)	18
	♪ „Das Fest! (Vorfreude)“ (<i>Junghexen</i>)	22
5	Das Fest	27
	♪ „Schneller, schneller!“ (<i>alle Hexen</i>)	29
	♪ „Finale“ (<i>alle Hexen</i>)	35

Musik und Text: Marc Hohl

Text „Hexeneinmaleins“:
Johann Wolfgang von Goethe (Faust I)

Klavier und zusätzliche Arrangements
bei „Hexenlied“, „Klagelied der Hexen“ und „Finale“:
Florian Klein

Grafik: Annemarie Lingl

© 2009 und 2015 Marc Hohl

MITWIRKENDE (UNGEFÄHR DER GRÖÖE NACH SORTIERT)

ein (in Weisheit ergrauter?) SPRECHER

die Junghexenanführerin RABAUZIA

RIZZEFLIZZ

JUNGHEXE 1

JUNGHEXE 2

JUNGHEXE 3

JUNGHEXE 4

JUNGHEXE 5

JUNGHEXE 6

JUNGHEXE 7

ggf. weitere Junghexen

(repräsentiert durch Kinder)

die Sprecherin der Oberhexen, GANDULA

GUTEMUTH

die Oberhexe HORAXA HORACULA

ALTHEXE 1

ALTHEXE 2

ALTHEXE 3

ggf. weitere Althexen

(von Erwachsenen dargestellt)

INSTRUMENTE (IN ALPHABETISCHER REIHENFOLGE)

Bass

(E-) Gitarre

Keyboard/Klavier/Orgel

zwei Klarinetten (oder alternative Melodieinstrumente, siehe C-Stimme)

Schlagzeug

REQUISITEN (UNGEFÄHR DER GRÖÖE NACH SORTIERT)

ein Thron oder thronähnlicher Sessel

ein großer Hexenkessel

mehrere Besen sowie mehrere Flugstaubsauger, eine Fliegerbrille

Kuchen und Getränke

Partydekoration

ein Dreifachstecker

1 Das Hexenleben

Die Bühne ist leer, im Hintergrund sind Bäume zu sehen; in der Mitte steht ein Hexenkessel.

CHRONIST Am Fuße des Eixlberges, tief versteckt im Wald, liegt ein kleines Hexendorf. Wie es sich für ein Hexendorf gehört, wird es ausschließlich von Hexen, schwarzen Katern, ein paar Raben und ein paar dicken Kröten bewohnt. Die Hexen fühlen sich wohl, auch wenn es immer wieder mal kleine Reibereien gibt, insbesondere jetzt, wo das alljährliche Hexenfest zur Walpurgisnacht ansteht. Da gibt es immer viel zu tun, alles muss vorbereitet werden, alle sind eifrig mit dabei.

Die Hexe Gandula kommt auf die Bühne und beginnt zu singen und um den Hexenkessel zu tanzen. Während der Instrumentalpassage kommen die Althexen dazu und stimmen mit ein.

Hexenlied

Marc Hohl/Arr.: Florian Klein

swing ♩ = $\frac{3}{4}$ (♩ = 120)

Althexen

Klarinetten

Klavier

Bass

Drums

Gandula: Ich bin 'ne Hexe und das

freut mich sehr, denn das Hexenleben, ja, das macht was her!

F G⁷ C⁷ D^{b7} C⁷ F C⁷ F Dm

G⁷ C⁷ D^{b7} C⁷ F C⁷ F Dm G⁷

11

Mit dem Besen fliegen durch die Nacht sieht ganz leicht aus, doch gib

Chords: C⁷, D^{b7}, C⁷, F[#], D^{b7}, C⁷, D^{b7}

16

Acht! Achtest Du nicht ständig auf Dein Gleichgewicht, dann rast Du in die Fichten und das sticht, sticht, sticht!

Chords: C⁷, D^{b7}, B^bm⁷, F/c, D⁷^{#9}, G⁷, N.C., C⁷

21

Ich bin 'ne Hexe und das freut mich sehr, denn das Hexen - leben macht was her!

Chords: F, Dm, G⁷, C⁷, D^{b7}, C⁷, F[#], C⁷, F, Dm

26

Chords: G⁷ C⁷ D⁷ C⁷ F[#] C⁷ F Dm G⁷ C⁷ D⁷ C⁷ F

33

Chords: D⁷ C⁷ D⁷ C⁷ D⁷ B^bm⁷ F/c D⁷^{#9}

39

Chords: G⁷ N.C. C⁷ F Dm G⁷ C⁷ D⁷ C⁷ F C⁷

45

alle: Wir sind Hexen und das freut uns sehr, denn das Hexenleben, ja, das macht was her!

F Dm G⁷ C⁷ D⁷ C⁷ F C⁷ F Dm G⁷

51

Im Kessel lecker Hexentränke brauen, das muss man sich erst mal

C⁷ D⁷ C⁷ F D⁷ C⁷ D⁷

56

trauen. Wenn man auch nur eine kleine Zutat vergisst, dann explodiert der Kessel und das wäre Mist!

C⁷ D⁷ B^bm⁷ F/c D⁷#⁹ G⁷ N.C. C⁷

61

Wir sind Hexen und das freut uns sehr, denn das Hexen - leben macht was her!

F Dm G⁷ N.C. C⁷ D^{b7} C⁷ N.C. F

Die Hexen gehen ab und nehmen den Hexenkessel mit.

8 7 6
3 2 1
5 4 3

2 Die Junghexen sind frustriert

Die Bühne ist leer.

CHRONIST Nachwuchsprobleme gibt es bei den Hexen auch in Zeiten der Wirtschaftskrise kaum, denn wir haben ja gerade gehört, wie toll das Leben als Hexe ist. Die jungen Hexen denken da ganz genauso, auch wenn ihnen die Alten manchmal zu altmodisch in ihren Ansichten sind.

Motorengeknatter; die Junghexen brausen mit ihren Fluggeräten auf die Bühne.

Die jungen Hexen stellen sich vor

Marc Hohl

Junghexen

Gitarre

Bass

Drums

$\text{♩} = 90$

Wir sind Hexen,

und wir dü - sen wild herum!

Was die al - ten Hexen texten,

das erscheint uns ziemlich

dumm.

Mit den alten He - xenbe - sen macht das Fliegen kei - nen Spass,

G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵ G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵ G⁵ B^{b5}

C⁵ F⁵ G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵ G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵

G⁵ B^{b5} C⁵ E^{b5} F⁵

17

unsre neuen Sau-se-kis-ten starten durch, wir geben Gas! Wir sind Hexen, und wir dü-sen wild he-

E^{b5} F⁵ D⁵ F⁵ G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵

23

rum! Was die al - ten Hexen texten, das erscheint uns ziemlich dumm.

G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵ G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵ G⁵ B^{b5} C⁵

29

Riesenwarzen auf der Nase? Lasst uns mit dem Zeug in Ruh! Wir stehn mehr auf coo - le Piercings

E^{b5} F⁵ E^{b5}

35

und am besten ein Tattoo! Wir sind Hexen, und wir dü-sen wild herum! Was die al - ten Hexen

F⁵ D⁵ F⁵ G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵ G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵

41

texten, das erscheint uns ziemlich dumm.

G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵ G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵ (Solo) G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵

47

Wir sind Hexen,

G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵ G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵ G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵ G⁵ B^{b5}

54

und wir dü - sen wild herum! Was die al - ten Hexen texten, das erscheint uns ziemlich

C⁵ F⁵ G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵ G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵

59

dumm. Hexenkessel, alt und rostig? Krötendreck und Spin-nenbein?

G⁵ B^{b5} C⁵ E^{b5} F⁵

65

Da nehmen wir doch lieber Pul - verträn-ke, Wasser drauf und in die Mikrowelle rein! Wir sind Hexen,

E^{b5} F⁵ D⁵ F⁵ G⁵ B^{b5}

70

und wir dü - sen wild herum! Was die al - ten Hexen texten, das erscheint uns ziemlich

C⁵ F⁵ G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵ G⁵ B^{b5} C⁵ F⁵

75

dumm. Wir sind Hexen, und wir dü - sen wild he-rum!

80

Was die al - ten Hexen texten, das erscheint uns ziemlich dumm.

Während der Sprecher seinen Text vorträgt, setzen sich die Hexen im Kreis auf den Boden.

CHRONIST Das bevorstehende Fest ist natürlich gerade bei den jungen Hexen Thema Nummer Eins. Was die Vorbereitungen betrifft, haben die Althexen das Sagen, und das sorgt bei den Junghexen für erhitzte Gemüter.

JUNGHEXE 1 Sagt mal: freut ihr euch auch schon auf das Fest?

ALLE JUNGHEXEN (*zustimmendes Gemurmel*)

JUNGHEXE 2 Aber irgendwie ist das doch immer das Gleiche. Schön langsam find ich das voll langweilig, echt!

ALLE JUNGHEXEN (*zustimmendes Gemurmel*)

JUNGHEXE 3 Ja, die alten Hexen trinken ihre Hexenbowle, und uns speisen sie mit diesem grässlichen Früchtetee ab, den sie „Hexenpunsch für die Kleinen“ nennen – ich finde das Zeug eklig.

ALLE JUNGHEXEN (*Die Zustimmung wird lauter:*) Ja! Igitt! Scheußlich!

Die Hexen sitzen eine Weile in Gedanken versunken da. Plötzlich springt Rabauzia auf.

RABAUZIA Mädels, ich hab's. Was haltet ihr davon, wenn wir das Hexenfest heuer ausrichten? Ich meine, was die an Tränken und Knabbereien fabrizieren, kriegen wir locker hin, und was Musik und Deko betrifft: das können wir besser. Was meint ihr?

ALLE JUNGHEXEN (*voller Begeisterung:*) Ja! Klasse! Gute Idee!

JUNGHEXE 4 Aber das erlauben die uns doch nie!

RABAUZIA Das wird sich zeigen. Wir müssen natürlich unseren Vorschlag vor den Hexenrat bringen.

JUNGHEXE 5 Hexenrat? Au weia. Das wird Ärger geben!

JUNGHEXE 6 Ach was. Was kann uns schon passieren? Es ist doch nicht verboten, einen Vorschlag vorzubringen.

RABAUZIA Genau. Wir müssen ihnen die Sache einfach ein bisschen schmackhaft machen. Immerhin nehmen wir ihnen ja die ganze Vorbereitungsarbeit ab.

ALLE JUNGHEXEN (*zustimmendes Nicken*)

RABAUZIA Dann wollen wir unser Anliegen doch gleich mal der Oberhexe vortragen. Je früher, desto besser. Kommt mit!

Die Hexen stehen auf; voller Begeisterung beginnen sie damit, Pläne zu schmieden. Man hört Wortfetzen wie „Und ich mache die Bowle“, „Ich hab ein gutes Plätzchenrezept“, „Lichterketten kann ich besorgen“ usw. Dabei gehen sie langsam von der Bühne.

8 4 9
3 x 2
5 0 1



Mit unserem Angebot an Bühnenwerken möchten wir einen Vertriebsweg beschreiten, der sich von dem üblichen Verlagsangebot abhebt:

Sie fordern das gewünschte Stück per Mail unter info@singspielschmiede.de an; wir senden Ihnen dann einen Link, unter dem Sie das Stück komplett herunterladen können.

Wenn Ihnen das Stück gefällt und zum Einsatz kommt, würden wir uns über Fotos, Videos und/oder Presseberichte von der Aufführung sehr freuen.

Viel Spaß wünscht die Singspielschmiede!